Soutenance d'ADS

Nature du travail demandé

Il est demandé d'étudier un dossier, de présenter celui-ci devant un jury durant 10 min, puis de répondre à des questions relatives à l'exposé durant à nouveau 10 min (le jury parle de « dialogue »). Ceci peut être suivi ou précédé (au choix du candidat) des 10 min d'exposé et 10 min de soutenance du TIPE. Le dossier est indifférent de la nature du TIPE : il peut être à dominante physique ou mathématique.

Le document à analyser fait environ une douzaine de pages, il peut être de difficulté progressive. Le dossier est accompagné d'une notice précisant en quelques lignes la nature du travail demandé. Il convient sans doute de suivre l'exigence de cette notice. Néanmoins le travail demandé n'est souvent que « suggéré » par le jury, il est rarement imposé. Ne pas suivre les indications est tout à fait possible. Par exemple, le candidat peut prendre l'initiative de n'aborder qu'une partie du dossier, mais il faudra alors qu'il justifie sa démarche !

L'étudiant dispose de 2h15 de préparation en loge. Durant celle-ci l'étudiant prend connaissance du dossier, prépare sa soutenance ainsi que des transparents à rétro projeter (environ cinq feuilles conseillé). Exploiter pour ceux-ci une écriture bleue ou noire, éviter le rouge. il faudra penser à acheter vos feutres (lavables à l'eau) car ils ne sont pas fournis par le jury !

Lecture du dossier

La lecture du dossier est généralement longue et occupe l'essentiel du temps de préparation. Le jury conseille de le lire dans un temps raisonnable afin de préserver un temps de préparation de l'exposé.

Il se peut que certains passages du dossier soient obscurs ou relativement difficiles. En tout cas il convient dans un premier temps de lire le dossier dans son intégralité, puis de s'interroger sur l'objectif du document avant de le relire d'un œil plus critique et plus approfondi. Il n'est pas forcément nécessaire de vérifier point par point les démonstrations qui y sont évoquées, ce qui nous intéresse est essentiellement l'esprit de celles-ci. Dans la mesure du possible, il est intéressant d'apporter de l'information nouvelle relative au document : cela différencie le niveau des candidats.

Une des clés de la compréhension du texte peut être de savoir répondre à la question suivante :

« qu'ai-je appris de nouveau à partir de ce texte ? ».

Cette réponse n'est pas toujours explicitée à l'intérieur du document.

Notons qu'il arrive que le dossier comporte des coquilles, ou des erreurs (échange de diagramme, de légende,…) Il faut avoir un regard critique sur ce qui peut paraître louche et notamment ne pas reporter par écrit une partie du texte avec ce qui s'avère être une coquille notoire.

Préparation à la soutenance

Il faut garder du temps pour soigner cette préparation, tant pis si l'intégralité du dossier n'a pas été comprise… les passages correspondant seront alors ignorés ou seulement brièvement exposés. La soutenance doit être organisée de sorte de répondre à la notice spécifiant la nature du travail demandé et de sorte d'éclairer l'apport du document. Préparer les transparents à rétro projeter de sorte que ceux-ci servent à soutenir l'oral. On y fera figurer le plan de la présentation orale, les

éventuels équations et schémas. Ces documents doivent être organisés selon l'ordre prévu par l'exposé. La salle doit comporter un tableau, on n'en fera pas usage durant l'exposé (cela témoignerait d'une mauvaise préparation de l'exposé). On pourra en faire usage pour répondre aux questions lors du « dialogue ».

Soutenance orale

- Présentation du sujet traiter et de l'architecture du document.
- Présentation du plan d'étude (plan à rétro projeter) en spécifiant les démarches intellectuelles suivies dans chaque partie (analyse, synthèse, interprétation…). Il peut être intéressant, dans la mesure du possible de ne pas reprendre le plan du dossier. Réorganiser celui-ci constitue un apport intellectuel du candidat.
- Développement de l'exposé avec apport par le candidat d'informations nouvelles ne figurant pas explicitement dans le dossier et apport de commentaires sur le sujet abordé. Un dossier d'une douzaine de pages ne peut pas être présenté dans toute sa profondeur en 10 minutes, des choix doivent être effectués. Eviter de dire des bêtises. Un candidat manifestant des lacunes graves dans sa culture scientifique de base sera sanctionné. Eviter de parler de ce que vous n'avez pas compris ou si cela paraît incontournable, préciser lors de l'exposé les limites de votre compréhension. Attention, l'exposé ne doit pas se réduite à une lecture devant le jury de portions choisies du document. Eviter notamment les relectures de démonstrations, on veut que vous évoluez dans le doux monde des idées.
- Conclusion : l'apport du texte et pour les plus audacieux, les limites du texte.

Réponses aux questions ou « dialogue »

Celles-ci seront certainement relatives aux portions du dossier que vous aurez détaillées. Si l'apport du texte n'a pas été perçu, les questions seront sans doute orientées vers l'obtention de cet apport. Si des points cruciaux du texte sont ignorés, des questions pourront porter sur ces points. Enfin il se peut qu'il y ait des questions hors sujet (questions personnelles notamment).

Si besoin on pourra faire usage du tableau lors de ce « dialogue ».

Infos complémentaires sur :

- www.scei-concours.org, rubrique TIPE, notice de l'épreuve.
- www.scei-concours.org, rubrique TIPE, rapports de concours.
- www.tipetop.fr